DN: email=mail@realpatidar.com Date: 2017.01.21 11:10:53 +05'30'

Series 21 – Revealing truth behind false pamphlet on Narayan Ramji Limbani / નારાયણ રામજી બાપા પર છપાયેલ પેમ્પલેટ ની સચ્ચાઈ

Revealing truth behind false pamphlet on Narayan Ramji Limbani
Update: 13-Jan-2017 – Changed links to archive.org

30-Aug-2010

|| લક્ષ્મીનારાયણ ભગવાનની જય ||

સતપંથીઓની આદત / રણનીતિ રહી છે કે જે કોઈ વ્યક્તિ સતપંથને સારું ન લાગે તેવું કામ કરે તો તે વ્યક્તિના બારામાં માહિતી કાઢીને તેણે વ્યક્તિગત રીતે બદનામ કરવું અને સમાજની નજરમાં એવી રીતે ચિતરવું કે જેનાથી લોકો એ વ્યક્તિને આદર્શ વ્યક્તિ (Role Model) તરીકે માનવામાં સંકોચ અનુભવે. એમ આવા વ્યક્તિના સારા કર્મ પર પાણી ફેરવી નાખે.

It's always been a strategy of Satpanthis to disrespect, disregard and malign the image and character of any person who asks difficult questions about Satpanth. The aim has always been to make ordinary people of Samaj feel hesitant in idolizing and accepting such person as a role model. Thus negating all the good work done by such person.

આપણા આદ્ય સમાજ સુધારક શ્રી નારાયણજી રામજી લીંબાણી બાપાને આવીજ રીતે બદનામ અને ઉતારી પાડવા હેતુથી સતપંથી ભાઈઓ દ્વારા ખોટા પેમ્પલેટો છપાતા રહ્યા છે. આ પેમ્પલેટની નકલ વર્ષો વર્ષ સતપંથી ભાઈયો છાપતા રહ્યા છે. હાલના સ્વર્ણિમ મહોત્સવ દરમ્યાન પણ આ પેમ્પલેટ મોટી સંખ્યામાં છપાયા અને ખાસ કરીને સતપંથ ધર્મ પાળતા ઘરોમાં બાટવામાં આવેલ છે. આ પેમ્પલેટના મુખ્ય પાના આ ઈમૈલ સાથે જોડેલ છે.

Our Aadhya Samaj Sudharak Shri Narayanji Ramji Limbani was also a victim of such false and malign propaganda by Satpanthis. Satpanthis have been publishing a pamphlet on Narayanji bapa. Copies in large number, of such pamphlet have been distributed during the recent Golden Jubilee (Swarnim Mahotsav) of our Samaj. These copies were specifically distributed amongst the people following Satpanth religion. Some of the relevant pages of this pamphlet have been attached with this email.

આ પેમ્પલેટ છાપનાર લોકોની માનસિકતા કેટલી ગલીચ છે અને તેમાં છાપેલી માહિતી કેટલી ખોટી છે એ પેમ્પલેટમાં છપાયેલી માહિતી પર થીજ સાબિત થઈ જશે.

The fact that the mindset of the people behind this pamphlet is dirty and corrupt and the proof that the information printed in this pamphlet is false and incorrect can be proved from the information published in the pamphlet itself, without recourse to other information.

પેમ્પલેટ માં નીચે પમાણે ના મુખ્ય મુદ્દાઓ છે;

૧) નારાયણ બાપા (નારાયણ રામજી લીંબાણી) મુખી હતા.

૨) ભવાઈના શોખીન હતા અને લક્ષ્મીબાઈ નામની ભવાઈઅણના પ્રેમમાં પડ્યા.

૩) લગ્ન માટે કાકાની રજા લેવા, પીરાણા ગયા.

૪) નારાયણ બાપાને નાત બહાર મુકવામાં આવ્યા.

૫) રજા ના મળી એટલે લક્ષ્મીનારાયણ સંપ્રદાય સ્થાપયો.

૬) નારાયણ બાપા લેખિત પીરાણા પંથની પોલ અને સત્યનો પ્રકાશ (પીરાણાની પોલ) નામ ની પુસ્તક પર કોર્ટનો પ્રતિબંધ.

Following important points are mentioned in the pamphlet:
1. Narayan Bapa (Narayan Ramji Limbani) was mukhi.
2. He was fan of Bhavai (a folk drama performed in Kachchh mainly by a Brahmin community) and fell in love with a female member of the team, called Laxmibai.
3. He approached Kaka of Pirana for obtaining permission to marry Laxmibai.
4. Narayan bapa was boycotted from the community.
5. Since Narayan bapa was not given the permission to marry, he formed a separate sect called Laxminarayan.
6. There is a court ban on book called Pirana Panthni Pol Ane Satyano Prakash, (Piranani Pol) written by Narayan Bapa.

આપણે આ પેમ્પલેટમાં છપાયેલી માહિતી પર ધ્યાન આપશું તો આપણે સહેલાઈથી ખબર પડી જશે કે આ પેમ્પલેટ કેટલું ખોટું છે. પેમ્પલેટ બહાર થી બીજી કોઈ પણ માહિતીનો સહારાની જરૂર પણ નહિ પડે.

If we read the pamphlet thoroughly we can easily understand that how false and misleading the pamphlet is. No information, other than provided in pamphlet, will be required in the process.

૧) નારાયણ બાપા ક્યારેય મુખી ન હતા: શુરુવાત જ ખોટી છે. નારાયણ બાપા નું જીવન ચરિત્ર જોશું તો ક્યાંય એમ જાણવા નહિ મળે કે નારાયણ બાપા મુખી હતા. સમાજનાં મોટા વડીલો ને પૂછશું તો પણ ખબર પડશે કે નારાયણ બાપા મુખી નોતા.

હવે થોડા સમય માટે માની લઈ કે નારાયણ બાપા મુખી હતા. એ પેમ્પલેટ માં લખ્યું છે (જે સાચું છે) કે નારાયણ બાપા ધંધા અર્થે મુંબઈ સ્થાઈ થયા હતા. પેમ્પલેટ માં લખ્યું છે કે નારાયણ બાપા મુંબઈ સ્થાઈ થયા તો પણ મુખી હતા. હવે જુવો મજાની વાત. આપણે ખબર છે કે તે જમાનામાં કચ્છ બહાર ક્યાંય કણબી જ્ઞાતિ ના ખાના નોતા. તો પછી મુંબઈ માં મુખી કેમ રહ્યા. કોઈ પણ માણસ કચ્છ થી બહાર ગામ જાય તો કચ્છના ખાના શું મુખી વગર ખાલી પડ્યા હોય. તે જમાનામાં આજની જેમ વાહન વ્યહાર નોતા, કે એક દિવસ કચ્છ અને બીજા દિવસ મુંબઈ. પછી મુંબઈમાં તેઓ સ્થાઈ થાય હતા એટલે સ્વાભાવિક છે કે મુંબઈમાં લાંબો સમય ગાળ્યો હશે. આ થી સાબિત થાય છે કે મુખી વાળી વાત તદ્દન ખોટી છે.

1) Narayan Bapa was never a Mukhi: The pamphlet starts with wrong information. If we read books on Narayan bapa, we will understand that Narayan bapa was never a mukhi. Alternatively, we can also learn from the seniors of our Samaj that Narayan bapa was never a mukhi.

Now for the sake of argument, let us assume that he was a mukhi. Further, as per pamphlet (which is also true here) that Narayan bapa had settled in Mumbai for doing his business. Now the funny part is that even while Narayan Bapa settled in Mumbai, he still remained Mukhi. We all know that in those days, there were no Khana's (place of worship of Satpanthis) belonging to our community outside Kachchh. Then how can Narayan bapa still remain Mukhi. If any person settles outside Kachchh then it is not possible for him to remain a mukhi of a khana in Kachchh. Does this mean that the Khana was closed, while he was out of Kachchh. This is not possible. In those days commuting was not as easy as these days. Further, Narayan bapa had settled in Mumbai, hence commuting every now and then is also out of question.

૨) લક્ષ્મીબાઈ નામ ની ભવાઈઅણ વાળી વાત કેટલી ખોટી છે: ભવાઈના પેડાં આવતા તેમાં ક્યારેય કોઈ પણ મહિલા સદસ્ય ન હોય. ભવાઈ જે નાટક ભજવતા તેમાં સ્ત્રી ના પાત્ર પણ પુરુષો કરતા. ભવાઈ તેમની રસોઈ માટે પણ સ્ત્રિયો ને તેમની સાથે ના લઈ આવતા. તો પછી આ ભવાઈઅણ ક્યાં થી આવી અને નારાયણ બાપા એના પ્રેમ માં કેમ પડ્યા (પેમ્પલેટ પ્રમાણે). આનો જવાબ એટલોજ છે કે આ પેમ્પલેટ ખોટુ છે. નારાયણ બાપાને બદનામ કરવા હેતુથી બનાવેલો આ પેમ્પલેટ છે. (સતપંથી ભાઈઓ આ પેમ્પલેટ છાપીને બે સમાજ વચ્ચે વેરના બીજ ફરીથી વાવ્યા. સમાજ તોડવાના તેવોએ પ્રયત્ન કર્યા, તેનો આ સબૂત છે.)

2) Baseless point of Bhavaiyan called Laxmibai: In those days there was a folk drama called Bhavai, who used to entertain and educate the villagers about the issues and their culture. It

was also a source of information to the villagers. The team of Bhavais was called “Pedun”. Any pedun peculiarly never had a female member. All female characters in the drama were performed by male members and the person performing act used to be so well dressed and his skilled acting used to be of such high standards that nobody would be able to tell that the female character is performed by a male. The food and other chores were also managed by the male members of the team.

When there were no female members in the team, there is no question of Narayan bapa coming in contact with a female bhavaiyan called Laxmibai. This suggests that whole pamphlet is made with an ulterior and single motive to malign the character of Narayan bapa and contains all false and incorrect information.

Satpanthis created a fresh rift in the Samaj by publishing this pamphlet. Their act of publishing the pamphlet became stimulus in breaking the Samaj. This is pamphlet is proof of motives of Satpanthis.

૩) લગ્ન માટે કાકાની રજાની જરૂર નથી: પેમ્પલેટમાં જણાવ્યા પ્રમાણે, નારાયણ બાપા લગ્નની રજા લેવા પીરાણા કાકા પાસે ગયા. હવે ચર્ચા આગળ વધારવા માટે થોડી વખત આ વાતને સાચી માની લઈએ તો પહેલી વાત તો એ કે કાકા પાસે રજા લેવાની નારાયણ બાપા ને જરૂર શું પડી. કાકાની રજા વગર નારાયણ બાપા લગ્ન કરી શકતા હતા.

બીજું, જો રજા લેવા ગયા અને રજા ના મળી તો કાકાથી ઉપર સતપંથના ધર્મ ગુરુ સૈય્યદો હતા તેમની પાસે કેમ ના ગયા. નારાયણ બાપા બુદ્ધિશાળી હતા તો તેમણે ખબર તો હોય કે સૈય્યદ પાસે જઈશ તો મને રજા જલદી મળી જશે, કારણ કે સૈય્યદોની એક થી વધારે ઘરવાળીઓ હોય એ સામાન્ય વાત હતી.

આવું બધું ના થયું તેનાથી સાબિત થાય છે કે લક્ષ્મીબાઈ અને તેના સાથેના લગ્નની બધીજ વાતો ખોટી અને બેબુનિયાદ છે.

3) Kaka’s permission for marriage was not relevant: For the time being let’s assume that the information mentioned in the pamphlet is correct and point that Narayan bapa had sought Kaka’s permission is true. The first counter point is that there was no need to obtain Kaka’s permission for marriage. Narayan bapa could have married even without Kaka’s permission.

Secondly even if he sought Kaka’s permission and did not get it, Narayan bapa could have sought permission from the religious guru of Satpanth, the Saiyyed, who would have happily granted. This is because Saiyyeds being muslims were allowed to have more than one wife. Narayan bapa was certainly smart enough to know this fact.

Since all this did not happen, it suggests that the whole pamphlet and the existence and story of Laxmibai is cooked up and baseless.

૪) નારાયણ બાપાએ સતપંથનો ત્યાગ કર્યો હતો, નાત બહાર મુકવાની વાતજ નોતી: નારયણ બાપને જયારે સતપંથ ધર્મમાં ચાલતા તુતની પૂરે પૂરી ખાતરી થઈ ત્યારે તેમણે સતપંથ ધર્મનો ત્યાગ કર્યો કારણ કે તેવો શુદ્ધ વેદિક્ હિંદુ ધર્મમાં માનતા હતા. બાકી બધી મનઘડંત વાતો છે.

4) Naryan bapa quit Satpanth. He was not banned: When Narayan learnt the mis-adventures & pitfalls associated with Satpanth religion, he quit Satpanth. He was believer of Vedic Hindu religion. Everything else is fiction of imagination.

૫) લક્ષ્મી નારાયણ સંપ્રદાય નથી સ્થાપયો: પેમ્પલેટ લખવા વાળા કેટલી ખોટી પાયા વગરની વાત કરે છે. આપણે ખબર છે કે નારાયણ બાપા પાકા આર્ય સમાજી હતા અને મૂર્તિ પૂજામાં ના માનતા. તો પછી લક્ષ્મીનારાયણ, જે મૂર્તિ પૂજામાં માનતો સંપ્રદાય છે, તેની કેમ સ્થાપના કરી.

બીજી બાજુ આપણને ખબર છે કે લક્ષ્મીનારાયણ ભગવાનના મંદિરો સેંકડો અને હજારો વર્ષોથી આપણા ભારત દેશમાં છે. અરે ભારતના મોટા ઉદ્યોગ પતિ "બિરલા" ગ્રુપ જ્યાં-જ્યાં જાય છે ત્યાં બિરલા મંદિર બનાવે છે. એ બિરલા મંદિર માં કોની મૂર્તિ હોય છે. ભગવાન લક્ષ્મીનારાયણની. આ બધું સાબિત કરે છે કે ભગવાન લક્ષ્મીનારાયણ સંપ્રદાય ભારત વર્ષમાં આદિ અનાદી કાળથી ચાલતો આવ્યો છે. નારાયણ બાપાએ કઈ સ્થાપયો નથીજ.

ત્રીજી વાત, આપણા સામેની વાત છે કે પૂજ્ય સંત શ્રી ઓધવરામજી મહારાજે આપણા સમાજને લક્ષ્મીનારાયણ સંપ્રદાય તરફ વળ્યો. ખાનાઓમાંથી છુટા થઈને આપણને બીજા ધર્મનું સ્થાન અપાવનાર આ મહાન સંત હતા. નારાયણ બાપાતો આના વિરોધમાં હતા. પણ રતનશી ખીમજી ખેતાણી સંત ઓધવજી રામજી મહારાજના સંસર્ગ આવ્યા અને સંતના આદેશ પ્રમાણે રતનશી બાપા એવા વ્યક્તિ હતા કે જેમણે લક્ષ્મીનારાયણ ભગવાનના મંદિરો ગામો ગામ બંધાવ્યા. લક્ષ્મીનારાયણ ભગવાનના આપણી સમાજને આશીર્વાદનો પૂરે પુરો શ્રેય સંત ઓધવજી રામજી મહારાજ અને રતનશી ખીમજી ખેતાણીને જાય છે. નારાયણ બાપાને શ્રેય સમાજમાં જાગૃતિ લાવવાનો જાય છે.

5) He did not establish Laxminarayan Sect: The publishers of pamphlet made a very big mistake by making a baseless allegation that he established Laxminarayan sect. We all know that Narayan bapa was a staunch believer of Arya Samaj and he did not believe in Idol worship. Laxminarayan sect believes in Idol worship, hence there is no logic behind the false propaganda that he established something, which he did not believe in.

Secondly, we all know that God Laxminarayan is worshiped in temples constructed hundreds and thousands of years ago. One of the India's biggest industrial houses called as Birlas are known to construct Birla temples where ever they spread. The idols in these temples are of God Laxminarayan. All this suggests that God Laxminarayan is worshipped from the times known to human kind. How could Narayan bapa establish something which is already in existence?

Third point is that most of us are witness to the fact and we know that the credit of introducing God Laxminaryan to our community goes to Sant Odhavramji Maharaj. When people from our

Samaj left Khana (place of worship of Satpanth), it was Sant Odhavramji who showed us the way to worship God Laxminarayan as our Aaradhya Dev. Narayan bapa was against any form of idol worship, but Ratanshi Khimji Khetani bapa and his team came in contact with Sant Odhavramji Maharaj and with his inspiration Ratanshi bapa was the person who was instrumental in moulding our Samaj towards Laxminarayan sect. The credit of introducing our Samaj to Laxminarayan sect goes to Sant Odhavramji Maharaj and Ratanshi bapa only. Narayan bapa gets credit for enlightening and educating the Samaj members.

૬) પીરાણા પંથ નામની પુસ્તક પર કોઈ પ્રતિબંધ નથી: સતપંથી ભાઈઓ આ પુસ્તક પર પ્રતિબંધ મેળવવા માટે ઘણા પ્રયત્નો કર્યા, પણ તેમણે કોઈ સફળતા મળી નોતી. ત્યાર પછી તેઓએ આ પુસ્તકો મોટી સંખ્યામાં લેવા મંડ્યા, જે થી સનાતની ભાઈઓને આ પુસ્તક ન મળી શકે. તેમાં પણ તે લોકો સફળ ન થયા.

6) There is no ban on Pirana Panth book: Satpanthis tried very hard to obtain a ban on the book, but they were not successful. When they could not do anything else they tried to buy all the books available so that these books do not reach the public. However they failed here also.

ઉપર જણાવેલ બધીજ વાતો થી સાબિત થઈ જાયજ છે કે આ પેમ્પલેટ તદ્દન ખોટો છે અને મેલી મુરાદ વાળા સતપંથીઓ, જે સમાજને તોડવા માંગે છે, એવા લોકો દ્વારા છાપવામાં અને બાટવામાં આવે છે. અને અન્ય સતપંથી ભાઈઓ દ્વારા પુરતા વિરોધનો આભાવ સૂચવે છે કે તેવો આ મેલી મુરાદ નો સાથ આપે છે. હવે આવા લોકોને પણ આ પેમ્પલેટ ના દુષ્પરિણામ ભોગવવા પડશે.

From the points mentioned aforesaid, it is clear that this pamphlet contains totally false, baseless and misleading information solely with the malafide intention of maligning the image and character of Narayan bapa. This pamphlet is published by Satpanthis who do not want the people of our Samaj to leave in peace. These are people who want to break our Samaj. The absence of any form of opposition from other satpanthis to this pamphlet, suggests that they clandestinely support and abet this act. Such people will also have to suffer the consequences of their clandestine support to this pamphlet.

આ પેમ્પલેટ સૂચવે છે કે સતપંથ અને તાલિબાન/અલ-કાઈદા વચ્ચે સામાન્યતા છે: આ પેમ્પલેટમાં એમ લખ્યું છે કે નારાયણ બાપા જેવા મુખી ભવાઈ જોઈ વિચલિત થયા હોય તો બીજા લોકોનું શું થશે એટલે ભવાઈ જોવા પર પ્રતિબંધ મૂકી દીધો. આવુંજ કઈક આજ કાલ ઇસ્લામી આતંકવાદી સંસ્થાઓ જેમકે તાલિબાન અને અલ-કાઈદા, ટી.વી. અને ફિલ્મો પર પ્રતિબંધ મુકીને કરી રહ્યા છે. હકીકતમાં એમ છે કે તે જમાનામાં ભવાઈ અને આજના જમાનામાં ટી.વી અને સિનેમાથી લોકોને માહિતી અને

જાણકારી મળે છે. કણબીઓનો અસલી ધર્મ હિંદુ છે એ વાત ભવાઈ દ્વારા ખબર પડી જશે એના ડરના કારણે ભવાઈ જોવા પર પ્રતિબંધ મુકવામાં આવ્યો.

તેવીજ રીતે આપણી સમાજમાં આભ્યાસનો સ્તર વધશેતો સતપંથની પોલ ઉઘાડી પડી જશે અને તેમના ધર્મગુરુની આવક પર સીધી અસર થશે તેના ભયથી આપણા સમાજના છોકરાઓને ભણવાની મનાઈ કરવામાં આવતી. એવુંજ આજ કાલ ઇસ્લામી આતંકવાદીઓ કરી રહ્યા છે.

Pamphlet suggests Satpanth and Taliban/Al-Qaida have common things: It's mentioned in this pamphlet that if person like Narayan Bapa, who was a Mukhi, got distracted because of Bhavai, then chances that ordinary people would also get wrong influence, were high; hence Satpanthis were banned from watching programs organized by Bhavai. This is something similar to Ismalic terrorists issuing fatwas against watching TV and movies. The fact is that in those days Bhavai was not only a source of entertainment, but also a source of information. Satpanthis feared that if people watch Bhavai, which showed the culture of people, then they will start doubting and come to know that Satpanth is a not a Hindu religion.
Similarly our community was deprived of education, because Saiyyeds used to ask us not to send our children to schools. Once the level of education rises, then people will understand that Satpanth is not a hindu religion, which will have direct impact on the earnings of Kakas and Saiyyeds. This is also similar to the way Islamic terrorists who are against all forms of education.

આ પેમ્પલેટ અને ઈમૈલ તમો નીચે જણાવેલ લીંક પર પણ વાંચી શકશો....
~~http://issuu.com/patidar/docs/series_21_-revealing_truth_behind_false_pamphlet~~

https://archive.org/details/Series21-RevealingTruthBehindFalsePamphletOnNarayanRamjiLimbani-de

You can read about the pamphlet and this email from the link mentioned above also.

Real Patidar / રીયલ પાટીદાર

Addendum:

Series 21A -Reply to defaming pamplet against Narayan Ramji / જવાબ – નારાયણ રામજી ને બદનામ કરતું પેમ્પલેટ

20-Sep-2010

|| જય લક્ષ્મીનારાયણ ||

નારાયણ બાપા ને બદનામ કરતું પેમ્પલેટનું જુઠાણું ને આપણા આમે રજુ કરવામાં આવ્યું હતું.
Series 21 – http://issuu.com/patidar/docs/series_21_-_revealing_truth_behind_false_pamphlet/1?mode=a_p
હવે અમુક સતપંથી ભાઈઓ દ્વારા Series 21 ઈમૈલ ના જવાબમાં પોતાના સાથીદારોને ફોસલાવીને અને બેવકૂફ બનાવા માટે…

અને ગમે તેમ કરીને લોકો સતપંથીઓ પર શંકા ન કરે તે હેતુ થી તેનો મનગડંત જવાબો આપ્યા રાખે છે.

આ ઈમૈલમાં સત્પનથીઓ દ્વારા કહેવાતા ખુસસની પોલ તમારી સામે મુકું છું.
http://issuu.com/patidar/docs/series_21a_-reply_to_defaming_pamplet_against_nara

ઈમૈલ સાથે જોડેલી ફાઈલ વાંચીને તમને ખાતરી થઈ જશે કે નારાયણ બાપાને બદનામ કરતું પેમ્પલેટ ખોટું છે, પણ તેના પાછળ છાપનાર લોકો સોચી સમજીને આવું ખોટું કામ કરે છે.

સતપંથીઓ નારાયણ બાપાને માનવાનો ઢોંગ કરે છે. અને બીજી બાજુ આવા ખોટા પેમ્પલેટ છાપીને પોતાની અસલિયત આપણા સામે મુકે છે.

Real Patidar

Download / Print / View full article, with attachments [Best Option]:
http://www.box.net/shared/lnzhc62u3l

---

www.realpatidar.com The information in this pamphlet is false, misleading and baseless. www.realpatidar.com

ૐ

મી. નારાયણ રામજીનો પ્રતિદ્વની

શ્રી. નારણ રામજી સહ કંપની આદિ સત્યંથ વિરુદ્ધ
લખનારાઓનાં સર્વ લેખો વિષેની છેવટની સૂચના.

The information in this pamphlet is false, misleading and baseless.

શ્રી. નારણભાઈ રામજીભાઈ લીંબાણી
રહેવાસી : મોટીવીરાણી (કચ્છ)

પ્રત ૧૦૦૦ આવૃત્તિ - ૩ સંવત ૨૦૩૬

સને ૧૮૬૭ ના ૨૫ મા એકટ મુજબ સર્વ હક સ્વાધિન રાખ્યા છે.

"સત્ય" – બાદ મેલી સત્યને સોધો.

The information in this pamphlet is false, misleading and baseless.

www.realpatidar.com The information in this pamphlet is false, misleading and baseless. mail@realpatidar.com

ॐ

નારણ રામજીના જીવનની સત્ય ઘટના

મી. નારણ રામજીનો ઘણા વર્ષથી જ્ઞાતિ એ બહિષ્કાર કરેલો ત્યારથી જ્ઞાતિ અને ધર્મનો શત્રુ બની ગલીચ ભાષાએ લેખો અને ભાષણો દ્વારા હુમલા કરેજ જાય છે. તેની પાછળનું રહસ્ય તેના જીવનમાં પોસાએલી વ્યભીચારી કુટેવો ઇ.સ.૧૮૨૫માં જાણવામાં આપેલી અને તે ઘટનો ટુંકો સાર નીચે મુજબ છે.

નારણભાઈ રામજીભાઈ લીમાણી મુળ વતન કચ્છના મોટી પીરાણા કચ્છના વતની હતા અને તે ધંધા અર્થ મુંબઈ ગયેલા તેમનું સરનામું પટેલ નારાયણજી રામજીભાઈ કોન્ટ્રાકટર ઠે. શેઠ ઉમરશી રાયસીના કમ્પાઉન્ડમાં,મું ઘાટકોપર,જીલ્લો, ઠાણા, જી.આઈ.પી.

તે વખતે કચ્છ કડવા પાટીદાર સમાજ સંપૂર્ણ સતપંથ સંપ્રદાયમાં માન્યતા ધરાવતો સમાજ હતો.અને તે સમાજ સતપંથ પીરાણાને માનતો હતો. અને તેના કર્મકંડ કરાવવા માટે બામણ પ્રથા નહોતી અને તે પીરાણા નિષ્કલંકી / ધામ ના ગાદીપતી કાકાઓ છે. અને સમાજ માટે ધર્મ કાર્ય કરવા માટે મુખી પ્રથા પરંપરા ચાલે છે. તે મુખી પ્રથા પરંપરાના મુખી નારણભાઈ રામજી લીમાણી વિરાણીમાં સીખેલા અને તેને કરાંચી તથા મુંબઈ ધંધા અર્થ કચ્છ છોડી ત્યાં મુંબઈ ઘાટકોવર સ્થાઈ થયા અને પોતે પૈસા ટકે ખૂબ કમાયા અને સુખી હતા તથા મુખીપણા છે. પણ મનોરંજનના ખૂબ સોખીન તેમનો શોખ નાટકો જોવા સિનેમાઓ જોવી તથા ભવાઈ કરતા ભવાયા જોવા તે પોતે ત્યાં વારંવાર ભવાઈ આઓ રમાડતા અને તેમને સારી રકમ પણ આપી ખુશ થતા. તે સમયના તે ખૂબજ જવાન અને દેખાવડા હતા તેમને અવારનવાર ભવાઈ રમાડતા અને તેમને ત્યાં ઉતરાણ કરતા અને ભવાઈ આ ઓ જોડે ખૂબજ નજીકનો સંબંધ નાતો બંધાઓ અને આ નાતામાં આકર્ષાઈ ને ભવાઈ કરતી. લક્ષ્મીબાઈ નામની તેની ઉંમરની યુવતી ખૂબ સૂરત હતી અને નારણભાઈ જોડે પ્રેમ સંબંધ બંધાયા અને તેનો કિસ્સો સમાજમાં ચર્ચાઓ અને ઘરમાં પણ ચર્ચાયો થતી પછી પોતે જુસ્સાવાળા વ્યક્તિત્વ ધરાવતા અને મુખી પણ હતા તેને તે પ્રેમ પ્રકરણ ચાલુ

The information in this pamphlet is false, misleading and baseless.

www.realpatidar.com The information in this pamphlet is false, misleading and baseless. mail@realpatidar.com

રાખ્યું અને સમાજની દરકાર કરી નહી ત્યા પછી તે લક્ષ્મીબાઇ અને નારણભાઈનો પ્રેમ જગ જાહેર થયો અને લક્ષ્મીબાઇને તેના સમાજમાં જ્ઞાતિબાર મુકવામાં આવેલ અને તે વાત લક્ષ્મીબાઇ નારણભાઈને કરી અને પોતાની સમસ્યાઓ કહી અને નારણભાઈએ સાચો પ્રેમ હતો તેથી તેને લગ્ન ગ્રંથીથી જોડાવા પ્રયત્ન કર્યા પરંતુ પોતે સાદી સુધા હોવાથી લગ્ન કરી શકે તેમ નહોતા તેથી તેને પોતે મુખી હોવાથી નામોશીનો ડર સતાવવા લાગ્યો અને લક્ષ્મીબેનને સમજાવ્યું કે હું સતપંથી મુખી છું. તો પીરાણા અમારા ગુરૂ આર્શીવાદ લઈને આપણે જીવન સાથી બનીએ ત્યારે લક્ષ્મીબાઇ એ તે વખતે જણાવ્યું કે તમારે સતપંથ ધર્મ આટલો પવિત્ર અને નિયમોનું પાલન કરનારો છે. તો તમારા કાકા ગુરૂ તમને આપણા જીવનસાથી ની સંમતિ આપશે નહી તો લક્ષ્મીબાઇ અને નારણભાઈ વચ્ચે ટસરથઈ ને નારણભાઇ કહે મને જો મારા ગુરૂ આર્શીવાદ નહી. આપે તો હું સતપંથ ધર્મનો બહિષ્કાર કરીશ અને હું વિદ્રો કરીશ ત્યારે લક્ષ્મીબાઇને નારણભાઈના અટલ વિશ્વાસ અને જુસ્સાપર માન થતાં તે પીરાણા ગાદીપતી પાસે આર્શીવાદ લેવા જાવવા સમંત થયા અને તે વખતે ગાદીપતી ગુરૂને મલ્યા અને પોતાના જીવનની લક્ષ્મીબાઇ અને નારણભાઈ પોતાના પ્રેમની વાત કરી અને એ લક્ષ્મીબાઇ અને નારણભાઇ સંસાર ભોગવે તેવા આર્શીવાદ આપવા જણાવ્યું કે હું ગાદીપતી ના હેસયતથી આવા આર્શીવાદ ના આપું કારણે સતપંથ સમાજ ગણો સંસ્કારી અને વેસનમુકત છે. આવા આર્શીવાદ થી સમાજમાં આવી પ્રણાલી ચાલુ થાય અને ઘણાંના ઘર વસેલા ભાગી પડે અને પોતે મુખીહોવાથી સમજુ હતા તે તેમને કાકાશ્રીએ ધર્મનો સહારો લઇ સમજાવ્યા પરંતુ નારયણભાઇ જીદ પકડી અને લક્ષ્મીબાઇ ને પ્રેમ કરતા હતા, અને શરતે બંધાયેલા હતા તેથી તે પ્રસંગ થી મુત્યુ તુલ્ય દુઃખ થયું અને ત્યારે સપત લીધા કે

The information in this pamphlet is false, misleading and baseless.

www.realpatidar.com The information in this pamphlet is false, misleading and baseless. mail@realpatidar.com

આજપછી સતપંથ ધર્મનો બહિષ્કાર કરું છું. અને તેને વિરોધમાં બગાવત કરું
છું આજથી લક્ષ્મીબાઇને જીવનસાથી બનાવું છું અને ત્યાર પછી તે જીવનમાં
અસ્તવસ્ત થઇ ગયા અને પછી પીરાણા નામની અરૂચી થવા લાગી અને તે
પછી બીજા સાધું ઓને મલ્યા અને પીરાણા વિરુદ્ધ પ્રચાર ચાલુ કર્યા અને
પોતે પૈસે ટકે સંમપન હોવાથી આત્માનંદ ગુરૂ પ્રેમાનદ ગુરૂપ્રેમાનં બ્રહ્મચારે
પોતાના ગુરુ બનાવી ને ઉશકેરણી ભરી માહીતી આપી અને પોતે કરજાયેલા
હોવાથી આત્માનંદને પૈસાની સહાય કરી અને સતપંથી મુસલમાન થયા છે.
એવા જાહેર બયાનો અપાવ્યા અને તે વખતે ફેજપુરમાં મુકદમો ચલાવ્યો અને
ફેજપુરમાં મુકદમાં નીચે પ્રમાણે
ડી.સ્ટ્રીક ગૈજીસસ્ટેટ અમદાવાદ તા.૫-૭-૧૯૨૩
બી-ડીવીઝન મેજીસ્ટેટ વર્ગ -૧ જલગાવ પૂર્વ ખાનદેશ
ફોજદારી આનેદા લાહનું કીરંગે મું ફેજપુર
તોહમતદાર આત્માનંદ ગુરૂ પ્રેમાનંદ બ્રહ્મચારી મુ. ફેજપુર
ઇન્ડીયન પીન કોડ -કલમ ૪૯૯ ની થયેલ અને આત્માનંદ બાવાને
પાંચવરસની સખ્તજેલની સજા થયેલ અને ત્યારે નારણ રામજીએ પીરાણા
પોલનામનું પુસ્તકબાર પાડેલ અને તેને પણ કોર્ટ પ્રતિબંધી કરે છે. આ
નારણભાઇ રામજી લીંબાણીને જીવનીન કલંકીત ઘટના હતી. અને તે
નારણભાઇ મુખી લક્ષ્મીબાઇ ભવાઇણી સાથે જીવન સંગાથ નિભાવતા અને
તેવા સંજોમાં તેને નાત બાર મૂકવામાં આવ્યા હતા અને તેમ કરતાં કરતાં તેમનાં
સોળ સ્ત્રોં વરસ લક્ષ્મીબાઇ અને નારણભાઇના પૂરા થયા અને તેમના વિચાર ધારા
ઉપર ચાલનારાઓ લક્ષ્મીબાઇ અને નારણભાઇના સમર્થનમાં લક્ષ્મી નારણ

The information in this pamphlet is false, misleading and baseless.

www.realpatidar.com The information in this pamphlet is false, misleading and baseless. mail@realpatidar.com

સંપ્રદાય સ્થાપવા નું કહેવું અને તેમના માટે પૈસા ઉઘરાવવા અને નારણભાઇ
ના ચીધેંલા રાહે ચાલવા પ્રચાર પ્રસાર માધ્યમ ચલાવે છે. અને તેમાં કહેવાતા
કેટલાક બાવોઓ પણ જોડાયા છે. અને ગુજરાતમાં રથ આવ્યો હતો. અને
સમાજમાં ભાગલા પાડવાની પ્રવૃતિ કરી છે. અને સંતો સમાજો જોડવાનું કાર્ય
કરે પરંતુ ભષ્ટબુધ્ધિવાળા બાઓ સમાજને તોડવાનું કાર્ય કરે છે. કારણ કે
તેનો પ્રેરક દાતા પણતેવા વિચાર શ્રેણી વાળો હતો, અને તે નારયણ રામજી
ના નામું પાટીદાર સંદેશમાં તા.૧૦ જુન ૨૦૦૮ ના અંકમાં પાન નંબર ૧૮
તથા પાના નંબર ૨૮માં ફલિતથાય છે. અને અને તેનો પ્રકાશન કરવામાં આવ્યું
તો સતપંથી ભાઇએ બીવાની જરૂર નથી કારણ કે આવા આડંબર માણસોથી
ચેતવું અને આપણા ગુરૂએ બતાવેલા માર્ગ ચાલવું વધારે લખતો નથી. ઉપરની
હકીકતો રેકોડ ઉપર છે. પરંતુ, રેકોડ આપનાર ભાઇઓએ તેના નામ જાહેર
કરવાની ના પાડી છે, ત્યાર થી નારાયણ રામજીનો દાલખો લઇ પીરાણા જેતે
વખતના ગાદીપતિઓએ સમાજને સુચન આદેશ આપેલ કે સતપંથીઓએ
ભવાઇ જોવી નહી ભવાઇયા રમાડવા નહિ. નારાયણભાઇ જેવા મુખી ભવાઇયા
જોવાથી વિચલીત થયા હોય તો ભોળી પ્રજાનો સો હિસાબ ત્યારથી સત્પંથીઓ
ભવાઇયા રમાડતા નથી અને જોતા પણ નથી. તેના પરથી નારણભાઇ
રામજીભાઇ નો લક્ષ્મીબાઇ ના પ્રેમ પ્રકરણનો આ પુરાવો છે.

The information in this pamphlet is false, misleading and baseless.

એજ આપનો શુભ ચિંતક

લી. સતપંથનો સેવક

The information in this pamphlet is false, misleading and baseless.

(૭)

Real Patidar <mail@realpatidar.com>

Series 21A -Reply to defaming pamplet against Narayan Ramji / જવાબ - નારાયણ રામજી ને બદનામ કરતું પેમ્પલેટ

Real Patidar <mail@realpatidar.com> **Mon, Sep 20, 2010 at 6:46 PM**
To: realpatidar <realpatidar@googlegroups.com>

20-Sep-2010

|| જય લક્ષ્મીનારાયણ ||

નારાયણ બાપા ને બદનામ કરતું પેમ્પલેટનું જુઠાણું ને આપણા આમે રજુ કરવામાં આવ્યું હતું.

Series 21 - http://issuu.com/patidar/docs/series_21_-revealing_truth_behind_false_pamphlet/1?mode=a_p

હવે અમુક સતપંથી ભાઈઓ દ્વારા Series 21 ઈમૈલ ના જવાબમાં પોતાના સાથીદારોને ફોસલાવીને અને બેવકૂફ બનાવા માટે...
અને ગમે તેમ કરીને લોકો સતપંથીઓ પર શંકા ન કરે તે હેતુ થી તેનો મનગડંત જવાબો આપ્યા રાખે છે.

આ ઈમૈલમાં સત્પનથીઓ દ્વારા કહેવાતા ખુસસની પોલ તમારી સામે મુકું છું.
http://issuu.com/patidar/docs/series_21a_-reply_to_defaming_pamplet_against_nara

ઈમૈલ સાથે જોડેલી ફાઈલ વાંચીને તમને ખાતરી થઈ જશે કે નારાયણ બાપાને બદનામ કરતું પેમ્પલેટ ખોટું છે, પણ તેના પાછળ છાપનાર લોકો સોચી સમજીને આવું ખોટું કામ કરે છે.

સતપંથીઓ નારાયણ બાપાને માનવાનો ખાલી ઢોંગ કરે છે. પણ આવા પેમ્પલેટ છાપીને પોતાની અસલિયત આપણા સામે મુકે છે.

Real Patidar

- Views expressed here are for the sake of discussion and knowledge only.
- To fully understand the contents of this email, you may be required to read http://issuu.com/patidar/docs/series_1_-covering_email_contents
- To know more visit www.realpatidar.com or send a request-mail to mail@realpatidar.com
- To receive emails send a request to mail@realpatidar.com or join google group http://groups.google.com/group/realpatidar/

20-Sep-2010

www.realpatidar.com

If we read the pamphlet thoroughly we can easily understand that how false and misleading the pamphlet is.
No information, other than provided in pamphlet, will be required in the process.

mail@realpatidar.com

૧) નારાયણ બાપા ક્યારેય મુખી ન હતા: શુરુવાત જ ખોટી છે. નારાયણ બાપા નું જીવન ચરિત્ર જોશું તો ક્યાંય એમ જાણવા નહિ મળે કે નારાયણ બાપા મુખી હતા. સમાજનાં મોટા વડીલો ને પૂછશું તો પણ ખબર પડશે કે નારાયણ બાપા મુખી નોતા.

પહેલો મુદ્દો હતો કે નારાયણ બાપા મુખી નહોતા. તેના જવાબમાં કોઈ પણ સંતોષકારક જવાબ નથી. પૂજા કેવી રીતે થાય એની વાતથી નારયણ બાપા મુખી હતા એ સાબિત નથી થતું.

હવે થોડા સમય માટે માની લઈ કે નારાયણ બાપા મુખી હતા. એ પેમ્પલેટ માં લખ્યું છે (જે સાચું છે) કે નારાયણ બાપા ધંધા અર્થે મુંબઈ સ્થાઈ થયા હતા. પેમ્પલેટ માં લખ્યું છે કે નારાયણ બાપા મુંબઈ સ્થાઈ થયા તો પણ મુખી હતા. હવે જુવો મજાની વાત. આપણે ખબર છે કે તે જમાનામાં કચ્છ બહાર ક્યાંય કણબી જ્ઞાતિ ના ખાના નોતા. તો પછી મુંબઈ માં મુખી કેમ રહ્યા. કોઈ પણ માણસ કચ્છ થી બહાર ગામ જાય તો કચ્છના ખાના શું મુખી વગર ખાલી પડ્યા હોય. તે જમાનામાં આજની જેમ વાહન વ્યહાર નોતા, કે એક દિવસ કચ્છ અને બીજા દિવસ મુંબઈ. પછી મુંબઈમાં તેઓ સ્થાઈ થાય હતા એટલે સ્વાભાવિક છે કે મુંબઈમાં લાંબો સમય ગાળ્યો હશે. આ થી સાબિત થાય છે કે મુખી વાળી વાત તદ્દન ખોટી છે.

આ પેલા પ્રદીપ ને મુખી કેને કેહવાય તેની જાણકારી નથી જે માણસ સાચું મુખી બનવા ચાહે એને સતપંથ ના નિયમો અનુસાર આચરણ કરવું પડે મુખી નિ ક્રિયા ના મંત્ર હોય છે અને મુખી ને સાચું બોલવું , આહાર વિહાર પવિત્ર રાખવા અને બીજા ગણા નિયમો નું પાલન કરવું પડે છે એક ગામ મા ગણા મુખી બની સકે છે મુખી નું કામ છે પૂજા કરવી અને નારાયણ બાપા પણ મુખી હતા મુખી કોયના પણ ઘરે જઈ ને પૂજા કરી સકે છે અને આખા ભારત મા આ રીતે એક બીજા ના ઘરે પૂજા થાય છે એના માટે મંદિર નિ જરૂરત નથી જેમ કથા થાય તેમ પૂજા થાય છે અને મુજ નિ સામગ્રી મા જાઉં અથવા ચોખા ના દાણા, માટી નો કળશ, ચાર સીકા બે થાળી અને માટી નું બનેલ પાટ જેમાં ઓમકાર બનાવેલો હાય છે અને પવિત્ર મન થી કલ્કી નારાયણ નું ધ્યાન ધરી ને ભગવાન બ્રહ્મા ,મહેશ,વિષ્ણુ ,આધ નારાયણ અને લક્ષ્મી માતા ને સુધ ઘી નો સિરો અને ફળ નો ભોગ લગાવામા આવે છે અને તેન્ત્રીશ કરોડ દેવતા નું આહ્વાન કરવા મા આવે છે અને આ કોય ના પણ ઘર મા કરી સકાય પેહલા ના સમય મા વાસણ અને અખંડ જ્યોત ને રાખવાની તકલીફ થવા લાગી કારણ કે કોય ના ઘર મા કોય સ્ત્રી રજસ્વલા મા હોત તો પવિત્રતા રહતી નથી એટલે એક મંદિર બનાવામાં આવતું જેમાં આ અખંડ જ્યોત રાખવા મા આવતી અને વાસણ ને ખાના મા રાખતા એટલે પછી અલ્પંશ મા મંદિર જેજ ખાનું કેહવા લાગ્યા એટલે મુખી કોય પણ બની સકે અને એક ગામ મા એક થી વધારે પણ મુખી હોય છે કોય લોકો પાંચ મુખી નિ માનતા કરે ત્યારે પાંચ મુખી પૂજા કરે છે એટલે

~~પ્રદીપ નિ વાત જુઠી છે પ્રદીપ ને જ્ઞાન નથી~~

આ પૂરી વાત માં પ્રદીપભાઈ ને કેમ વચ્ચે લઇ આવ્યા એ તો સમજતું નથી. તેમની ગલત ફ્રેમીનો ઇલાજ તેમનેજ શોધવો પડશે.

www.realpatidar.com mail@realpatidar.com

૨) લક્ષ્મીબાઈ નામ ની ભવાઈઅણ વાળી વાત કેટલી ખોટી છે: ભવાઈના પેડાં આવતા તેમાં ક્યારેય કોઈ પણ મહિલા સદસ્ય ન હોય. ભવાઈ જે નાટક ભજવતા તેમાં સ્ત્રી ના પાત્ર પણ પુરુષો કરતા. ભવાઈ તેમની રસોઈ માટે પણ સ્ત્રિયો ને તેમની સાથે ના લઈ આવતા. તો પછી આ ભવાઈઅણ ક્યાં થી આવી અને નારાયણ બાપા એના પ્રેમ માં કેમ પડ્યા (પેમ્પલેટ પ્રમાણે). આનો જવાબ એટલોજ છે કે આ પેમ્પલેટ ખોટુ છે. નારાયણ બાપાને બદનામ કરવા હેતુથી બનાવેલો આ પેમ્પલેટ છે. (સતપંથી ભાઈઓ આ પેમ્પલેટ છાપીને બે સમાજ વચ્ચે વેરના બીજ ફરીથી વાવ્યા. સમાજ તોડવાના તેવોએ પ્રયત્ન કર્યા, તેનો આ સબૂત છે.)

~~અહિયાં પ્રદીપે પોતાની નાદાની બતાવી છે :- કારણ કે તે સમય નારણ બાપા મુંબ~~
~~હતા આ કચ્છ નિ વાત નથી કચ્છ મા ભવાઈયા આવતા તેમાં સ્ત્રી ના રેહતી આ ~~
~~સાચી છે પણ મુંબઈ ભારત નું બહુ મોટું સહેર હતું અને છે તે સમય મુંબઈ મા આ~~
~~નિ લડાઈ ના સમય મા રાત ના લોકો ને ભેગા થવા કરવા માટે આવા નાટક જેવા~~
~~કાર્યક્રમ કરવા મા આવતા હતા અને નાટક ને કચ્છ ના લોકો તે સમય ભવાઈ કેહ~~
~~હતા અને~~ મહારાષ્ટ્ર નિ ભવાઈ અથવા નાટક મા સ્ત્રીઓ પણ ભાગ લેતી હતી ~~તે સ~~
~~પેહલી ભારતીય ફિલ્મ પ્રદર્શિત થઈ હતી જે ૧૯૧૩ મા આવી હતી અને ફિલ્મો સ્ટે~~
~~નું સરુઆત મુંબઈ થી જ થઈ છે તો પ્રદીપ ભાઈ નિ આ વાત પણ ખોટી પુરવાર ~~
~~થાય છે અને નારણ બાપા નિ લવ સ્ટોરી પણ ૧૯૨૦ ના સમય ગાળા નિ છે~~

મહારાષ્ટ્રમાં ભવાઈ ભજવતી નહિ. નાચ નો કાર્યક્રમ થતો તને લાવણી કહેવાય અને તેમાં ભાવાયણ ના હોય, તો પછી ભાવાયણ ક્યાંય થી આવી. બીજું અહીં સિનેમાની વાત કરવી ક્યાંય જરૂર પડી.

૩) લગ્ન માટે કાકાની રજાની જરૂર નથી: પેમ્પલેટમાં જણાવ્યા પ્રમાણે, નારાયણ બાપા લગ્નની રજા લેવા પીરાણા કાકા પાસે ગયા. હવે ચર્ચા આગળ વધારવા માટે થોડી વખત આ વાતને સાચી માની લઈએ તો પહેલી વાત તો એ કે કાકા પાસે રજા લેવાની નારાયણ બાપા ને જરૂર શું પડી. કાકાની રજા વગર નારાયણ બાપા લગ્ન કરી શકતા હતા.

પહેલાં કાકા પાસે મંજૂરી? લેવાની વાત કેરી અને તે ખોટી સાબિત થઈ એટલે હવે કણબી બાપા (ભગવાન જાણે કયા કણબી બાપા), ની મંજૂરી ની વાત કરી. એક ખોટું પકડાય એટલે બીજું બોલવું. હકીકત માં કોઈ બીજા લગ્ન ની વાત હોય તો સાચી વાત કરી શ?કેને.

બીજું, જો રજા લેવા ગયા અને રજા ના મળી તો કાકાથી ઉપર સતપંથના ધર્મ ગુરુ સૈય્યદો હતા તેમની પાસે કેમ ના ગયા. નારાયણ બાપા બુદ્ધિશાળી હતા તો તેમણે ખબર તો હોય કે સૈય્યદ પાસે જઈશ તો મને રજા જલદી મળી જશે, કારણ કે સૈય્યદોની એક થી વધારે ઘરવાળીઓ હોય એ સામાન્ય વાત હતી.

આવું બધું ના થયું તેનાથી સાબિત થાય છે કે લક્ષ્મીબાઈ અને તેના સાથેના લગ્નની બધીજ વાતો ખોટી અને બેબુનિયાદ છે.

~~તે સમય પીરાણા મા ભલે સૈયદો નિ દાદાગીરી ચાલતી હતી પણ કચ્છ અથવા જ્ઞાતિ મા~~
~~રેહવા માટે તો આપડા કણબી બાપા ને જ પૂછવું પડે કારણ કે મેં પેહલા પણ વાત કરી કે~~
~~મુખી ને નિયમ પાડવા પડે એટલે નારણ બાપા એક તો પોતે પરણેલા હતા અને ખાસકર~~
~~કણબી પ્રથા મા બીજા વિવાહ નિ પ્રથા ન હતી એટલે નારણ બાપા ને સમાજ મા રેહવા~~
~~માટે મંજુરી જરૂરી હતી અને જયારે જીદ કરવા લાગ્યા ત્યારે બાપા ને કેહવા મા આવ્યું કે~~
~~તમને નાત થી બારે કરવા મા આવસે એટલે બાપા પોતેજ બોલ્યાં કે નાત મને શું બારે~~

www.realpatidar.com mail@realpatidar.com

~~કાઢશે હુજ નાત ને બારે કાઢું છું અને આજ થી નાત નું પાણી પીવું પણ હરામ છે અને પછી બાપા એ સૈયદો ના એક ટોળા ને મોતી રકમ આપી ને ગણા મુસ્લિમ શાસ્ત્રો ને પોતાની પુસ્તક મા લખ્યા જેનું નામ રાખ્યું પીરાણા નિ પોલ જેણે આ પુસ્તક વાંચી હશે એને વિચાર કરવા નિ જરૂર છે કે બાપાએ મુસ્લિમ ધર્મ ના સ્થાપક મોહમદ પેગંબર ના વખાણ અને ભગવાન બુદ્ધ ને બાટલો અને બીજી ટીકા કરી ને બુદ્ધ ભગવાન અને બોદ્ધ ધર્મ ને હિંદુ ધર્મ નું દુશ્મન ધર્મ બતાવ્યું છે અને ભગવાન બુદ્ધ નું અપમાન કર્યું છે આનું કારણ માત્ર સૈયદો ને ખુસ કરવું હતું નકો શા માટે એમને મોહમદ પેગંબર સાહેબ ના વખાણ કર્યા છે અને ભગવાન વિષ્ણુ ના ૯ મા અવતાર નિ નિંદા કરી છે અને તે ઠેકાણે હું હોત તો મારી જાત પણ ભગવાન બુદ્ધ એટલે વિષ્ણુ નારાયણ નું અપમાન ન કરત~~

૪) નારાયણ બાપાએ સતપંથનો ત્યાગ કર્યો હતો, નાત બહાર મૂકવાની વાતજ નોતી: નારયણ બાપને જયારે સતપંથ ધર્મમાં ચાલતા તુતની પૂરે પૂરી ખાતરી થઈ ત્યારે તેમણે સતપંથ ધર્મનો ત્યાગ કર્યો કારણ કે તેવો શુદ્ધ વેદિક હિંદુ ધર્મમાં માનતા હતા. બાકી બધી મનઘડંત વાતો છે.

નારાયણ બાપાને તેમના ગામ માં ભગવાનની જેમ પુજાય છે. હાલમાં તેમના ૧૨૫ માં જન્મ જયંતી નો કાર્યક્રમ ગામે ઉજવ્યો હતો.

~~જો આ વાતું મનગડત છે તો કરો ખોજ બીજ અને નારણ બાપા ના ભાઈયો અથવા ગામ મા તપાસ કરો અને તમે પણ ચોખ કરી ને નથી લખ્યું કે તમે લક્ષ્મી ભાઈ કણબી હતા કે નોતા અથવા નારણ બાપા ના બીજો વિવાહ થયો હતો એને માનો છો~~

૫) લક્ષ્મી નારાયણ સંપ્રદાય નથી સ્થાપયો: પેમ્પલેટ લખવા વાળા કેટલી ખોટી પાયા વગરની વાત કરે છે. આપણે ખબર છે કે નારાયણ બાપા પાકા આર્ય સમાજી હતા અને મૂર્તિ પૂજામાં ના માનતા. તો પછી લક્ષ્મીનારાયણ, જે મૂર્તિ પૂજામાં માનતો સંપ્રદાય છે, તેની કેમ સ્થાપના કરી.

બીજી બાજુ આપણને ખબર છે કે લક્ષ્મીનારાયણ ભગવાનના મંદિરો સેંકડો અને હજારો વર્ષોથી આપણા ભારત દેશમાં છે. અરે ભારતના મોટા ઉદ્યોગ પતિ "બિરલા" ગ્રુપ જ્યાં-જ્યાં જાય છે ત્યાં બિરલા મંદિર બનાવે છે. એ બિરલા મંદિર માં કોની મૂર્તિ હોય છે. ભગવાન લક્ષ્મીનારાયણની. આ બધું સાબિત કરે છે કે ભગવાન લક્ષ્મીનારાયણ સંપ્રદાય ભારત વર્ષમાં આદિ અનાદી કાળથી ચાલતો આવ્યો છે. નારાયણ બાપાએ કઈ સ્થાપયો નથીજ.

ત્રીજી વાત, આપણા સામેની વાત છે કે પૂજ્ય સંત શ્રી ઓધવરામજી મહારાજે આપણા સમાજને લક્ષ્મીનારાયણ સંપ્રદાય તરફ વળ્યો. ખાનાઓમાંથી છુટા થઈને આપણને બીજા ધર્મનું સ્થાન અપાવનાર આ મહાન સંત હતા. નારાયણ બાપાતો આના વિરોધમાં હતા. પણ રતનશી ખીમજી ખેતાણી સંત ઓધવજી રામજી મહારાજના સંસર્ગ આવ્યા અને સંતના આદેશ પ્રમાણે રતનશી બાપા એવા વ્યક્તિ હતા કે જેમણે લક્ષ્મીનારાયણ ભગવાનના મંદિરો ગામો ગામ બંધાવ્યા. લક્ષ્મીનારાયણ ભગવાનના આપણી સમાજને આશીર્વાદનો પૂરે પુરો શ્રેય સંત ઓધવજી રામજી મહારાજ અને રતનશી ખીમજી ખેતાણીને જાય છે. નારાયણ બાપાને શ્રેય સમાજમાં જાગૃતિ લાવવાનો જાય છે.

ચાલો લક્ષ્મીનારાયણ સંપ્રદાય નારાયણ બાપાએ નથી સ્થાપ્યો એ સતપંથથીઓ એ પણ સ્વીકારી લીધું. એટલે પેમ્પલેટ ખોટું છે એ વાત ખુલે આમ માની લીધી.

~~ઠીક છે તમારી વાત સાચી હશે તો ભારત મા લક્ષ્મી નારાયણ સંપ્રદાય છે તેની ગાદી પણ છે અને એના સંતો પણ છે તો આપડી સમાજ ઈ ધર્મ ગાદી સાથે શા માટે નથી જોડાતી અને જો સમાજ સનાતની છે તો નખતરાણા મા સંત સંમેલન માટે સમાજે સંતો~~

www.realpatidar.com mail@realpatidar.com

~~જે રોકવા માટે ઓર્ડીંગ શા માટે ન આપી અને બીજા ગામ ની સમજો ને પણ શા માટે આ~~

~~કેહવામાં આવી હમણાં એક મેલ મા દિનેશ રોહિયા ભાઈએ લખ્યું છે કે~~

~~સંકરાચાર્ય મહારાજ ભગવાન નું રૂપ હોય છે તો સામે આ ભગવાન ને પીઠ બતાવી ને~~

~~સમાજ મા પગલાં ન કરાવ્યા તો આ મુસ્લિમ જેવું કામ કોને કર્યું અને હિંદુ નું કામ સંત~~

~~સંમેલન કેને કર્યું નથી હોય નિયમ પાડતાં અને કોઈ સનાતની હઈએ તમે સનાતની~~

~~નથી તેમાની છો~~

.

ચાલો પુસ્તક પર પ્રતિબંધ નથી એ વાત પણ સતપંથથીઓ એ સ્વીકારી લીધું. એટલે પેમ્પલેટ ખોટું છે એ પાકું સાબિત થઈ ગયું.

5) પીરાણા પંથ નામની પુસ્તક પર કોઈ પ્રતિબંધ નથી: સતપંથી ભાઈઓ આ પુસ્તક પર પ્રતિબંધ મેળવવા માટે ઘણા પ્રયત્નો કર્યા, પણ તેમણે કોઈ સફળતા મળી નોતી. ત્યાર પછી તેઓએ આ પુસ્તકો મોટી સંખ્યામાં લેવા મંડ્યા, જે થી સનાતની ભાઈઓને આ પુસ્તક ન મળી શકે. તેમાં પણ તે લોકો સફળ ન થયા.

~~તમે સરકારી આદેશ અથવા ન્યાય તંત્ર ને ક્યાં માનો છો હમણાં રહે છે છતાય સરકારી~~

~~નિયમ ની ધજ્જિયા ઉડાવો છો આજ નિ તો કાલે કાંક તો નિર્ણય આવશે~~